

RADIOGRAFÍAS ___ *Juan Carlos Prieto*

1. PUNTO DE PARTIDA

Intro: SOL / RE / mim / DO (4 veces)

SOL **DO** **SOL**
Parto, divido en dos mi vida, soy unión,
 DO
puerta cerrada, baúl que se abrió;
la m **sim**
juego aburrido al gato y al ratón,
DO **RE**
soy bueno y malo en los juegos de rol.

SOL **DO** **SOL**
Punto aparte, y seguido, continuación,
 DO
soy como un niño, a la vez mayor,
la m **sim**
comprometido , soy también desertor,
DO **RE**
busco lo estable, eres compensación.

SOL **RE**
ME CONSUELA SABER QUE ME QUIERES ASÍ
 Mim **DO**
MIS RAREZAS TE ENCANTAN SI DANZO POR TI.
 SOL **RE**
Y ME CONSUELA SABER QUE ME QUIERES ASÍ,
 Mim **DO**
TU SABRÁS A QUÉ VIENEN SI ME HAS HECHO ASÍ.

SOL / RE / mim / DO (2 veces)

SOL **DO** **SOL**
Busco plasmarte en un golpe de inspiración
 DO
y en el abstracto me siento mejor.
la m **sim**
Subrealista que el realismo aceptó,

DO **RE**
toco la tierra, hago de ello oración.

SOL **DO** **SOL**
Equilibrista sin la malla de protección,
 DO
vendo mis ojos, sigo tu voz.
la m **sim**

Un arlequín que va para bufón,
DO **RE**
siembro sonrisas y escondo el temor.

SOL **RE**
ME CONSUELA SABER QUE ME QUIERES ASÍ
Mim **DO**
MIS RAREZAS TE ENCANTAN SI DANZO POR TI.
SOL **RE**
Y ME CONSUELA SABER QUE ME QUIERES ASÍ,
Mim **DO**
TU SABRÁS A QUÉ VIENEN SI ME HAS HECHO ASÍ.

mim **SI7** **DO** **SI7**
Mira que traigo partidas en dos el alma y el cuerpo,
mim **SI7** **DO** **SI7**
une las partes quebradas, dale sentido a este duelo.
mim **SI7** **DO** **SI7**
Si aparecieran heridas, espero que no sea en vano,
mim **SI7** **DO** **SI7**
todo el dolor derramado, encuentre en ti su costado.
mim **SI7** **DO** **SI7**
Tú, que entiendes de batallas entre la tierra y el cielo,
mim **SI7** **DO** **SI7**
dale sentido a esta lucha, sigue siendo mi consuelo.

mim **SI7** **DO** **SI7**
Tú serás el punto de partida, la meta, la salida, principio y final. (4)

Música final **Mim / SI7 / DO / SI7** (2 veces)

2. CASAS

*Intro: RE / MI 7/ 9 / do#m / fa#m7 (3)
RE / RE#? / MI 7/ 9 / FA? / fa#m*

sim do#m

Se levantan poco a poco,

sim do#m

poco a poco son.

sim do#m

Más que arena y cemento,

sim do#m

forja y hormigón.

fa#m do#m

Van vistiendo a quien las viste,

fa#m do#m

adornando cada interior,

sim do#m DO#

hablan con rumor, sin voz.

sim do#m

Con ventanas a la vida

sim do#m

pueden ser muro o balcón.

sim do#m

Con la puertas entreabiertas;

sim do#m

tabicadas no entra el sol.

fa#m do#m

El cemento, la madera,

fa#m do#m

la dureza o comprensión

sim do#m

son los elementos que visten los encuentros,

sim do#m DO#7

levantan cada construcción.

sim do#m

CASAS QUE RIEN,

fa#m

QUE JUEGAN, QUE DANZAN:

sim do#m fa#m

CASAS CON CORAZÓN.

sim do#m

CASAS QUE LLORAN,

fa#m

QUE GRITAN, QUE HABLAN:

sim do#m fa#m

CASAS SIN CORAZÓN.

sim do#m

Entre puntos cardinales

sim do#m

buscarán su orientación.
sim do#m
Si amanecen hacia el este
sim do#m
que el oeste ponga el sol.
fa#m do#m
Norte para los que buscan
fa#m do#m
un sentido, una dirección.
sim do#m
Sur para quien quiera mirar de otro manera,
sim do#m DO#7
buscando otra situación.

CASAS QUE

RE MI
Con el tiempo habitamos lo interior.
mi fa#m
En el aire se percibe el candor.
re
Nos respira quien se acerca,
do#m
quien pasó a nuestro salón.
Sim do#m
Somos sillas o sillón.

RE, MI, fa#m (4)

fa#m, sol#m, do#m

do#m rem#
CASAS QUE RIEN,
sol#m
QUE JUEGAN,

QUE DANZAN:
do#m re#m sol#m
CASAS CON CORAZÓN.

do#m
CASAS
rem#
QUE ACOGEN,
sol#m
QUE ESCUCHAN,

QUE CALMAN:
do#m re#m sol#m
CASAS HOGAR.

3. SER OTRO (Letra: Juan Ramón Jiménez)

Intro: sim / MI7 (4 veces)

sim

Quiero ser otro,

MI7

quiero tener corazón,

sim **MI7**

brazos infinitos y sonrisas inmensas

sim / mim (3ªvez)

para los llantos aquellos,

MI7 / FA#7 (3ªvez) **sim / mim (3ªvez)**

que dieron lágrimas por mi culpa.

4. MÚSICO LOCO

Intro: DO / DO / FA / DO (2 veces)

DO FA DO
Abrazado a un cuerpo de madera;
FA DO
amigo de la lluvia, enamorado del mar;
MI7 lam
cantando por la calle del olvido;
FA SOL FA SOL
esperando en la estación del amor.

DO MI7 lam FA DO
Todos miran al pasar al joven músico loco
MI7 lam FA DO
que se enamoró del Sol, de la vida en Do mayor,
SOL lam FA SOL
torpe canción.

FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO.
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO.

DO / DO / FA / DO (1 vez)

DO FA DO
Emborronando hojas con sus sueños,
FA DO
penas y alegrías, allá todas se van.
MI7 lam
Cuando no queda nada mira al cielo,
FA SOL FA SOL
sabiendo que alguien le puede escuchar.
DO MI7 lam FA DO
Todos miran al pasar al joven músico loco
MI7 lam FA DO
que se enamoró del Sol, de la vida en Do mayor,
SOL lam FA SOL
torpe canción.

FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO.
FA SOL lam

MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO.

DO
Cada día va llenando
lam
pentagramas de canciones
DO lam
sostenidas en el Sol mayor.

DO
Entrelaza melodías
lam
que rellena de alegría
DO lam
si descubre triste un corazón.

FA
Compone con acordes
lam
para quien no está conforme,
FA lam
porque se desafinó.

FA
Comienza cada día,
lam
¡¡¡bendita sea la manía!!!
FA SOL lam SOL lam
Cantando, que todo irá mejor.

FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO.
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO LOCO,
FA SOL lam
MUSICO LOCO, MUSICO. (4 veces)

5. AL FONDO DEL MAR

do#m **fa#m**
Arde el sol en Marruecos, verano en Madrid,
SOL#7 **do#m**
refleja mi rostro mi porvenir.
fa#m **SOL#7**
Busco en otro lado lo que no encuentro aquí,
RE# 7/5- **SOL#7**
dejo atrás lo que más amo, lucho por sobrevivir.
do#m **fa#m**
Como perro vagabundo con el miedo en la nariz,
SOL#7 do#m
voy a partir.

SOL#7
Me maten si es mentira,
do#m
Dios no lo quiso así,
SOL#7
que los valles sean vallas
MI 7/9 RE# 7/5- SOL 13b SOL#7
y los puertos, puertas sin abrir.

do#m
¿DÓNDE QUEDAN LAS FRONTERAS
fa#m
SIN PATRIA NI BANDERA,
SOL#7 **do#m**
SI NO QUEDA PORVENIR?
fa#m
AL FONDO DEL MAR, VAN LAS PENAS
SOL#7
DISFRAZADAS DE PATERAS.
fa#m **SOL#7** **do#m**
¡QUÉ ANCHO ES EL ESTRECHO PARA MORIR!

SOL#7 SOL #13b do#m fa#m SOL#7 SOL #13b do#m

do#m **fa#m**
Más me duele ver a un perro con abrigo, con batín
SOL#7 **do#m**
que ver a mi propio hijo con lo justo para vivir.
fa#m **SOL#7**
La comida que te sobra es la que me falta a mí.
RE# 7/5- **SOL#7**
El trabajo que tú tienes lo podemos compartir.
do#m **fa#m** **SOL#7** **do#m**
¡Maldita la fortuna!, me tocó nacer aquí, no tuve donde elegir.

SOL#7
Si ponen mil barreras
do#m

dos mil voy a abrir.

SOL#7

El hambre en los talones

MI 7/9 RE# 7/5- SOL #13b SOL#7

muerde fuerte, es como un mastín.

do#m

¿DÓNDE QUEDAN LAS FRONTERAS

fa#m

SIN PATRIA NI BANDERA,

SOL#7

do#m

SI NO QUEDA PORVENIR?

fa#m

AL FONDO DEL MAR, VAN LAS PENAS

SOL#7

DISFRAZADAS DE PATERAS.

fa#m

SOL#7

do#m

¡QUÉ ANCHO ES EL ESTRECHO PARA MORIR!

SOL#7 SOL #13b do#m fa#m SOL#7 SOL# 13b do#m

do#m

¿DÓNDE QUEDAN LAS FRONTERAS

fa#m

SIN PATRIA NI BANDERA,

SOL#7

do#m

SI NO QUEDA PORVENIR?

fa#m

AL FONDO DEL MAR, VAN LAS PENAS

SOL#7

DISFRAZADAS DE PATERAS.

fa#m

SOL#7

do#m

¡QUÉ ANCHO ES EL ESTRECHO PARA MORIR! (3)

6. SEGÚN EL CRISTAL

Intro: RE/ DO (3) Lam/ RE

SOL **RE**
Últimamente sin cobertura,
SOL **RE**
tengo lleno el buzón de voz.
SOL **RE**
Últimamente con tantas perdidas
DO **RE**
ya no sé si me pierdo yo.

SOL **RE**
Últimamente mi compañía
SOL **RE**
no es orange, ni vodafone.
SOL **RE**
Últimamente hago migraciones
DO **RE**
de movistar a estar mejor.

DO **SOL**
PERO CREO EN TI
DO **SOL**
AUN EN EL TEMOR.
Sim **lam**
ME RECORRE UN ESCALOFRÍO
DO **RE**
AL ROCE DE TU VOZ.

SOL **RE**
Últimamente ando acobardado,
SOL **RE**
con tanta bomba alrededor.
SOL **RE**
Últimamente temo un atentado
DO **RE**
donde estalle mi corazón.

SOL **RE**
Últimamente invierto en mercados
SOL **RE**
donde cotiza la emoción.
SOL **RE**
Últimamente le he puesto a la risa
DO **RE**
un plan de jubilación.

PERO CREO EN TI ...

7. AMABLES SEÑORES

Intro: MI7/ LA (4)

MI7 **LA**
Será lo que será, pero lo cierto es que es
MI7 **LA**
que no siempre coincide lo que debe ser.
MI7 **LA**
Dormir entre cartones no quita lo cortes,
MI7 **LA**
ser un caballero, con vestirse bien.

MI7 **LA**
Señorita, ¡qué guapa está usted!
MI7 **LA**
que tenga buen día, que le vaya bien.
MI7 **LA**
La buena fortuna se pegue a su piel,
MI7 **LA**
que Dios le bendiga y el cielo también.

DO **SOL**
¿No tendrá algo de comer?
Lam
unos euritos o suelto también?
DO **SOL**
Me pilló la vida en un traspies
Lam
y ando medio cojo arrastrándome.

Música: MI7/ LA (4)

MI7 **LA**
Si triste es pedir, peor es robar.
MI7 **LA**
Se ceba conmigo la adversidad
MI7 **LA**
Me viste la calle, que no es un disfraz.
MI7 **LA**
Mi fiel compañera, la inseguridad.

MI7 **LA**
Tengo tres hijos, reuma en los pies,
MI7 **LA**
Me roba el sueño cada vez que llega el fin de mes.
MI7 **LA**
Sin mala intención, sin querer molestar,
MI7 **LA**
Haga un hueco a mi soledad.
DO **SOL**
¿No tendrá algo de comer?
Lam
unos euritos o suelto también?
DO **SOL**
Me pilló la vida en un traspies
Lam **SI7**
y ando medio cojo arrastrándome.

sim

¿Quién te canta canciones?, ¿Quién?
¿Quién te da mil razones?, ¿Quién?
¿Quién regala poesías?, ¿Quién?
¿Quién te da buenos días?, ¿Quién?

¿Quién te hace reír? Quién?
¿Quién te hace mentir? Quién?
¿Quién te vende barato? Quién?

do#m RE

¿A quien le robas un rato? ¿Quién?

Música: MI7/ LA (4)

MI7 LA
Y luego están los que no logras ver,
MI7 LA
vacían tus bolsillos con aire cortés,
MI7 LA
Subir los precios, el IPC,
MI7 LA
Lo del euro salió del revés.

(Y luego están los que te cobran al mes IVA, comisiones, interés.
Y luego están los del euribor también,
El suelo donde habitas no es un deber.)

MI7 LA
Y luego están los que te roban también
MI7 LA
sueños, ilusiones, esperanzas y fe,
MI7 LA
Y luego están los miedos...
MI7
no hay que dejarlos crecer.

Música: MI7/ LA (2)

MI7 LA
Será lo que será pero lo cierto es que es
MI7 LA
que no siempre coincide lo que debe ser

8. ELIPSIS (Instrumental)

9. ASÍ

Intro: DO, rem, SOL, / DO, lam7, SOL dis
FA, SOL, DO, lam, FA, si 7-5, MI7

DO **rem**
Me quedo con los días vividos juntos a ti,
FA **SOL**
trenzando los instantes, dando forma al porvenir.
MI7 **Lam** **+SOL**
Me quedan dos motivos para decirte que sí,
FA **SOL**
que te quedes en mi casa que descanse junto a ti.

DO
Me quedo con los días
rem
Peleándome por ti,
FA
Metiéndome en jaleos
SOL
Por tenerte junto a mi.
MI7
No te justifiques,
Lam **+SOL**
¡ que me hiciste sufrir!
FA
jugar al escondite
SOL **+11 +13**
fue demasiado para mi.

lam
¿Dónde irán mis días?
rem (+SOL) lam
¿Qué será de mí?
Rem SOL #dis si 7-5 MI7
torpe marioneta, flacucho arlequín.
lam
Cruz que me sostienes,
rem (+SOL) lam
tus dedos sobre mi
Rem SOL #dis si 7-5 MI7
Meciéndome en el viento, escribiendo el porvenir.

Música: DO, rem, SOL, / DO, lam7, SOL dis
FA, SOL, DO, lam, FA, si 7-5, MI7

DO **rem**
Me quedo con los días que anduve tras de ti,
FA **SOL**
haciendo piruetas por hacerte sonreír
MI7 **Lam (+SOL)**
Llegado este momento, te lo voy a decir:

10. LA EDAD BENDITA (Letra: Miguel de Unamuno)

LA **fa#m**
Agranda la puerta Padre
Sim **MI7**
porque no puedo pasar,
Sim **MI7**
la hiciste para los niños,
Sim **MI7** **MI 6-9**
yo he crecido a mi pesar.
LA **fa#m**
Si no me agrandas la puerta,
Sim **MI7**
achícame por piedad.
Sim **MI7**
Vuélveme a la edad bendita
Re aum **Sim** **MI7** **MI 6-9**
en que vivir es soñar.

11. BUSCO Y REBUSCO

Intro FA# SI MI (2)

FA# sibm sol# +SI + RE sol#dis

No es que acostumbre a subir a las montañas a ver si Dios

re#m SI 6/9 DO# 7 11 13

se me aparece lleno de esplendor.

FA# sibm sol# +SI + RE sol#dis

Suelo, por tanto, abrir el corazón

re#m SI 6/9 DO# 7 11 13

por si se cruza aunque sea de refilón.

sol#m DO#7

BUSCO Y REBUSCO CADA DÍA

sibm re#m

ENTRE LAS CARTAS DEL BUZÓN,

sol#m DO#7

PONGO LA RADIO, NO TE ESCUCHO,

sibm re#m

CÓMO PODER OÍR TU VOZ.

sol#m DO#7

TANTO COMER TELEBASURA,

sibm re#m

TANTA TELEPROMOCIÓN,

sol#m DO#7

PERO QUIÉN LIMPIA MIS OJOS,

sibm re#m

QUIÉN ME LAVA EL CORAZÓN.

FA# sibm sol# +SI + RE sol#dis

El precipicio al ras de mis pies está

re#m SI 6/9 DO# 7 11 13

pero abro los brazos aunque apriete el vendaval.

FA# sibm sol# +SI + RE sol#dis

Es atrevido, pero tengo que volar,

re#m SI 6/9 DO# 7 11 13

y si me caigo tú me recogerás.

sol#m DO#7

BUSCO Y REBUSCO CADA DÍA (...)

sibm re#m

QUIÉN ME LAVA EL CORAZÓN.

FA# / SI (2) sol#m DO#

sol#m DO#7

No quiero ser paloma ni ser halcón,

sibm re#m

quiero ser viento que va sin dirección.

sol#m DO#7

romperme con las rocas, fundirme en el mar,

12. ¿QUIÉN ME IBA A DECIR?

Intro: do#m / sol#m / SI / MI

MI sol#m do#m
Comenzar fue el final de la oscuridad,
LA SOL#7 do#m lam
arriesgar, tocar la duda y temblar.
MI sol#m do#m
Comenzar fue trazar una diagonal,
LA SOL#7 do#m
acortar, aproximar, tocar.
LA SOL#7
Eje principal, extremo y mitad,
do#m SI LA SI7
centro esencial de mi.

MI sol#m do#m
Continuar ayudó a cimentar,
MI sol#m do#m
a mezclar la arena con la cal.
LA
El barro fue la unión,
SOL#7
la lucha la pasión,
do#m SI LA SI7
el tiempo una razón para seguir.

MI LA
QUIÉN ME IBA A DECIR QUE TE IBA A ENCONTRAR
Fa#m sol#m
CALANDO MIS MEJILAS, CURÁNDOME DEL MAL.
do#m LA SI7
QUÉ ME SACIARÁ, TENGO TANTA SED DE TI.
MI LA
QUIÉN ME IBA A DECIR QUE TE IBA A ENCONTRAR
Fa#m sol#m
EN MEDIO DE MIS RUIDOS DE TUS MIEDOS DANDO PAZ,
do#m LA SI7
QUIÉN PODRÁ PONER PUERTAS A LA MAR.

do#m / sol#m / SI / MI

MI sol#m do#m
Mantener la tensión, respirar,
MI sol#m do#m
aflojar, apretar, soltar.
LA SOL#7
Hacer de cada unión un rato de emoción,
do#m SI LA SI7
la chispa y el motor, para seguir.

QUIÉN ME IBA A DECIR ...

do#m **re#m 7/5-**
Soy Guillermo Tell, tiro sin mirar,
SI7 **SOL#7** **do#m**
sólo con la fe que tu amor me da.
 LA **SI7**
Rauda flecha va a tu corazón,
do#m
volverá hacia mi y unirá los dos.

LA SI7 do#m
Arriesgando, me la jugaré por ti.
 LA SI7 sol#m do#m
Arriesgando, encuentro sentido a vivir.
 LA SI7 do#m
Arriesgando, un bálsamo serás en mi.
 LA SI7 sol#m do#m
Arriesgando.